

Deutsche Filmkunst. Zeitschrift für Theorie
und Praxis des Filmschaffens. Herausgeber
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft.
Redaktion: Claus Sippert (Chefredakteur);
Friedrich Salow, Ruth Herlinghaus. 1956 -
Berlin, 1956 - 27 x 21

4. Jahrg. 1956. Heft 1-12.

- | | | | |
|-----|---|-------------|---|
| 6. | " | 1958. 9 " | |
| 7 | " | 1959. 1-12. | 388 [-389] p. |
| 8. | " | 1960. 1-12. | 6, 432 p. ~ Beilage. Materialien zur Filmwissen-
schaft. 1. Hrg. Nr. 1-3. 88 p. |
| 9. | " | 1961. 1-12. | 8, 448 p. ~ Beilage. Filmwissenschaftliche Mittei-
lungen. 2. Jahrg. Nr. 1-4. 128 p. |
| 10. | " | 1962. 1-12. | VIII, 494 p. |